

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome A Moagem – Cidade do Engenho e das Artes

Localidade Fundão

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) Italiana Rectangular

Camarotes Não Frisas Não

Balcão Não Balcão 2-ª Ordem Não

N.º Lugares Plateia _147 N.º Lugares Balcão Não

Total de lugares __147____ Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado Sim_____

Sala Climatizada Sim

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Chão Técnico, Alcatifa Anti-Estático; Uma coxa Lateral; Acesso em Rampa de degraus; Estado de conservação Bor.

Espaço com Blackout : Palco

Vãos: Não

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins_10 Pax__ Individuais__Não____ Colectivos__Sim____ Mudança__Não____

Sala de Ensaio(área) _45.5m2 ____ Piso_Flutuante__ Espelhos__ Sim____ Cortina_Sim____

Sala Estúdio Caracterização____ Não____ Piso__ Não____ Espelhos__ Não____

Café-Concerto(área):__ Não____ Área de Palco (LxPxAlt.) __ Não____ Varas:__ Não____

Cafeteria:____ Não____ Salão Nobre____ Não____

Foyer_ Foyer entrada e Foyer Auditório_____

Bilheteira____ Sim____ Sistema de Bilhética____ Sivipe (2.1.59)____ PDA_Não____

Controlo de acesso_Não_____

Zona Expositiva__ Sala Exposição____ Projectores__24 Par 3i/ Calha Técnica_____

Oficina de Luz Sim _____ Oficina de som Sim _____
Arrumos Garagem _____ Sub-Palco Sim _____

Área Técnica

Palco

Altura 5 m _____ Profundidade 9m _____ Boca de Cena 7 m _____
Quarteladas Sim _____ Coxia esquerda Não _____ Coxia Direita Não _____
Espaço Cénico (m2) 63 m2 _____ Inclinação de palco Não _____
Acesso: Cargas e descargas Garagem Direto Palco _____ Elevadores Sim _____
Proscénio Não _____ Escadas de acesso pelo público Sim _____ Altura. 0.80 m _____
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) Trifásico; 63 AML; 32 A1P _____

Cena

Bambolinas Sim _____ Pernas Sim _____
Pano fundo Sim _____ Varandas Sim (Uma) _____
Ciclorama (frontal/retro) Frontal _____ Linóleo / Pavimento de Dança Sim. Linóles. _____
Praticáveis Sim. 20 Unidades _____ Escadas Sim _____ Guardas Não _____
Sistema de Abertura de Pano de Boca Motorizado c/ Comando Régie ao Palco _____
Bambolina Régia Sim _____
Cortina de Segurança/Pano Sim _____ Pano de Ferro Não _____
Piano Sim _____ localização Palco _____

Fosso de Orquestra

Largura Não _____ Profundidade Não _____ Área debaixo proscénio Não _____
altura Não _____ Lotação Não _____ plataforma elevatória Não _____

Direcção de Cena - Monição

Localização Régie _____
Caracterização (Stage; Vias, etc.) Não _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área 2º Andar; Boa; Má; 7m x 2.5m = 17.5 m2 _____
Intercomunicação de Cena_Sim _____
Munição de vídeo /CCTV__Sim _____
Vídeo__Móvel _____ Captação Gravação__Câmara Móvel _____
Cinema__Kinoton 35mm/ 16mm _____ Sistema de Som__AXYS U16 _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) __11 _____ Varas eletrificadas __6 _____
Varas contrapesadas __Não _____ Varas motorizadas __7 _____ Varas manuais __4 _____
Varas Frontais __1 _____ Varandas plateia __2 Laterais _____
Caixa de Palco_7 m x 9 m _____ Altura__5 m _____ Teia__Sim _____ Falsa-Teia__Sim _____
Monta-cargas_Sim. Direcn no Palco _____ Área__2.5 m x 2.5 m = 6.25 m2 _____
Racks Analógicas__Sim _____ Racks Digitais__Sim _____
N-º de canais de dimmer __42 _____ n-º de canais directos__0 (Zero) _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) _Allen e Heae Qu 32 / Midas Venice 320 _____
PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) Voado (2 x Subwoofer) e (6 x Top) Axys Target U215 + U16 _____
Munição(amplificada/passiva):_Anplificada _____ (Marca e quantidade) KXF 1001 (8); AXYS UFM 215 (2)
Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) Sennheiser G2 (4) Recetor (4) Mids 535 e (4) mias MKE 40 EN.
Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) (4x) SM58 / (6x) SMS7 / (3x) MD421 / (1x) Beta 52ª / (1x)D 112 / (2x) ck 91 / (2x) NT5 / (2x) STC1 / (2x) AT2031 / (2x) PR 035
Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) Denon Duplo Lemol CD.

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa LT Hydra Sk / 24 Tour / Zero Jesten_____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) _(12 x) ETC Source Four 25° / 25° 750w ; (12 x) ETC Source Four 36° 750w

Projectores PC (potência e marca/modelo) _(10 x) LDR Suonno 650 w_____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) (10 x) LDR Suono 650 w_____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) _(8 x) LDR Rina 500w_____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _(30 x) ETC 750w _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _(6 x) Chauvot DJ FX Par Q_____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) (2 x) DTS XR 250 _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) _(1 x) UDR Canto 1200w_____

Torres delluminação Sin 4 c/ 2m Altura_____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD)

_Nec Ne 400 / VGA / S-Vides / Rea_____

Ecrã de projeção (medidas) Ciclorana, 8m x 6m_____ Tela (medidas) Perfurada, 6m x 5m_____

Câmara de filmar Sony HXR – MC 2500_____ Tripé_Sim_____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____
Nome ___ Catarina Correia & Telma Marques
Tel _966 772 750_ Fax _____
Email gabcultural.cmfundao2@gmail.com

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome: João Caria _____
Tel 966 111 643 Fax _____
Email joacaria@live.com.pt

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome Alberto Diogo & João Caria
Tel 966 103 083 Fax _____
Email yesnan.diogo.@gmail.com

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome Telma Marques
Tel 961 941 256 Fax _____
Email telmamarques@cm-fundao.pt

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome: Miguel Rainha
Tel: Fax _____
Email programaçãocultural.cmf@gmail.com

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome Catarina Correia
Tel: 966 772 750 Fax _____
Email gabcultural.cmfundao2@gmail.com

Cargo :**Sonoplasta** _____
Nome Alberto Diogo _____
Tel 966 103 083 Fax _____
Email yesnan.diogo.@gmail.com

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome Alberto Guedes & Mariana Amaro _____
Tel 968 769 803 Fax _____
Email mariana.gabcultural@gmail.com

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome Otilia Nunes _____
Tel 963 101 770 Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome Gabinete Comunicação CMF
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome Gabinete Comunicação CMF
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome: Alberto Diogo & João Caria
Tel: 966 103 083 Fax _____
Email: yesnan.diogo.@gmail.com

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome Catarina Correia / Telma Marques / Otilia Nunes
Tel 966 772 750 Fax _____
Email gabcultural.cmfundao2@gmail.com

Autor: João Aidos