

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome **Teatro da Cerca de São Bernardo**

Localidade **Coimbra**

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) **Rectangular (espaço amplo com anfiteatro)**

Camarotes **NÃO** Frisas **NÃO**

Balcão **NÃO** Balcão 2.^a Ordem **NÃO**

N.º Lugares Plateia **176** N.º Lugares Balcão **N/A**

Total de lugares **N/A** Licença IGAC/DIR **06.03.0199**

Controlo da luz da Sala Dimerizado **SIM**

Sala Climatizada **SIM**

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação) **Palco d madeira com quarteladas; bancada em anfiteatro, extensível; possibilidade de adicionar bancada móvel complementar (mais 144 lugares)**

Espaço com Blackout **SIM** Vãos _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins **14** Individuais **2** Colectivos **1** Mudança _____

Sala de Ensaios(área) **40 m2** Piso **Madeira com caixa de ar revestida a linóleo** Espelhos **NÃO** Cortina **NÃO**

Sala Estúdio Caracterização **NÃO** Piso **N/A** Espelhos **N/A**

Café-Concerto(área): **N/A** Área de Palco (LxPxAlt.) **15 X 30 X 7 m** Varas: **14 varas e 4 grids motorizadas**

Cafetaria: **SIM** Salão Nobre **NÃO**

Foyer **SIM**

Bilheteira **SIM** Sistema de Bilhética **Informatizada (TicketLine)** PDA **NÃO**

Controlo de acesso **SIM (presencial)**

Zona Expositiva **SIM (no foyer e no Bar)**

Projectores

06 Recorte/profile Source Four 10°

12 Recorte/profile Source Four 19°

12 Recorte/profile Source Four 36°

12 Recorte/profile Source Four 50°

12 Recorte/profile Source Four 15° - 30°

12 Recorte/profile Source Four 25° - 50°

24 PC's Robert Juliat 1200W

12 Fresnel Robert Juliat 1200W

20 Par Source Four

6 4x1000W CCT Ciclorama

6 1x1000W CCT Ciclorama

Oficina de Luz **SIM** Oficina de som **SIM**

Arrumos **NÃO** Sub-Palco **SIM**

Área Técnica

Palco

Altura **7m** Profundidade **30m** Boca de Cena **15m**

Quarteladas **SIM** Coxia esquerda **SIM** Coxia Direita **SIM**

Espaço Cénico (m2) **450m2** Inclinação de palco **NÃO**

Acesso: Cargas e descargas **Porta de carga com acesso directo ao palco** Elevadores **Monta-cargas para o sub-palco**

Proscénio **N/A** Escadas de acesso pelo público **NÃO** Altura **N/A**

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) **Trifásica; 63KW**

Cena

Bambolinas **16** Pernas **8**

Pano fundo **SIM** Varandas **3 (duas laterais e uma no fundo)**

Ciclorama (frontal/retro) **frontal** Linóleo / Pavimento de Dança **Sim (Preto/Cinza)**

Praticáveis **20** Escadas **1** Plataforma elevatória uprigh; **1** Escada telescópica de alumínio

Guardas _____

Sistema de Abertura de Pano de Boca **NÃO**

Bambolina Régia **NÃO**

Cortina de Segurança/Pano **NÃO** Pano de Ferro **NÃO**

Piano **NÃO** localização **N/A**

Fosso de Orquestra

Largura **N/A** Profundidade **N/A** Área debaixo proscénio **N/A**

altura **N/A** Lotação **N/A** plataforma elevatória **N/A**

Direcção de Cena - Monição

Localização **N/A**

Caracterização (Stage; Vias, etc.) **N/A**

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área **No topo da bancada; boa visibilidade e audição; 12 m2.**

Intercomunicação de Cena **SIM**

Monição de vídeo /CCTV **NÃO**

Vídeo **1 Projector** Captação Gravação **NÃO**

Cinema **N/A** Sistema de Som **N/A**

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) **14** Varas eletrificadas **14**

Varas contrapesadas **NÃO** Varas motorizadas **14** Varas manuais **14**

Varas Frontais **2** Varandas plateia **2**

Caixa de Palco **NÃO** Altura **N/A** Teia **N/A** Falsa-Teia **N/A**

Monta-cargas **SIM** Área **7m2**

Racks Analógicas **NÃO** Racks Digitais **3**

N-º de canais de dimmer **240** n-º de canais directos **50**

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) **16**

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) **6 Colunas auto-amplificadas**

Monição(amplificada/passiva): **NÃO** (Marca e quantidade) **N/A**

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) **4 Microfones shotgun AKG ck98; 1 Sistema de microfones sem fios EV**

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) **NÃO**

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) **1 Leitor Gravador CD Denon; 1 Leitor Gravador mini-disc Denon**

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa **1 Mesa ADB Phoenix DMX**

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo)

06 Recorte/profile Source Four 10°

12 Recorte/profile Source Four 19°

12 Recorte/profile Source Four 36°

12 Recorte/profile Source Four 50°

12 Recorte/profile Source Four 15° - 30°

12 Recorte/profile Source Four 25° - 50°

Projectores PC (potência e marca/modelo)

24 PC's Robert Juliat 1200W

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo)

12 Fresnel Robert Juliat 1200W

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo)

6 4x1000W CCT Ciclorama

6 1x1000W CCT Ciclorama

Projectores: Par (potência e marca/modelo)

20 Par Source Four

Projectores: LEDs (marca/modelo) **NÃO**

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) **NÃO**

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) **NÃO**

Torres de Iluminação **4**

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) **PANASONIC PT-AE4000**

Ecrã de projeção (medidas) **Ciclorama 12 x 7,80m** Tela (medidas) **N/A**

Câmara de filmar **NÃO** Tripé **NÃO**

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor**

Nome **Pedro Rodrigues**

Tel **239 718 238** Fax _____

Email pedrorodrigues@aescoladanoite.pt

Cargo: **Luminotécnico**

Nome **Danilo Pinto**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Técnico**

Nome **Rui Valente**

Tel **239 718 238** Fax _____

Email ruivalente@aescoladanoite.pt

Cargo: **Manutenção e Segurança**

Nome **Rui Valente**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Serviço Educativo**

Nome **Pedro Rodrigues**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Sonoplasta**

Nome **José Diogo Silva**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Frente Casa**

Nome **Pedro Rodrigues**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Comunicação**

Nome **Pedro Rodrigues**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Designer**

Nome **Ana Rosa Assunção**

Tel **239 718 238** Fax _____

Email anarosa@aescoladanoite.pt

Cargo: **Director Artístico / programador**

Nome **António Augusto Barros**

Tel **239 718 238** Fax _____

Email geral@aescoladanoite.pt

Cargo: **Gestão / Procedimentos**

Nome **Pedro Rodrigues**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria**

Nome **Pedro Rodrigues**

Tel _____ Fax _____

Email _____

Autor: João Aidos