

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome Auditório da Biblioteca Municipal de Penacova / centro cultural

Localidade Penacova

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) _____

Camarotes NÃO Frisas _____

Balcão — Balcão 2-ª Ordem —

N.º Lugares Plateia — N.º Lugares Balcão —

Total de lugares 199 Licença IGAC/DIR Isenta de controlo prévio

Controlo da luz da Sala Dimerizado Sim

Sala Climatizada Sim

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

chão de linóleo; acesso às cadeiras através de rampa

Espaço com Blackout Sim Vãos —

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins 30 pessoas Individuais _____ Colectivos 2 Mudança _____

Sala de Ensaios(área) _____ Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização _____ Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): _____ Área de Palco (LxPxAlt.) _____ Varas: 4

Cafeteria: Sim Salão Nobre _____

Foyer Sim

Bilheteira Sim Sistema de Bilhética Manual PDA _____

Controlo de acesso NÃO

Zona Expositiva Sim Projectores Sim
Oficina de Luz Sim Oficina de som Sim
Arrumos Sim Sub-Palco NÃO

Área Técnica

Palco

Altura 4,15m Profundidade 6,10m Boca de Cena 12,54m
Quarteladas — Coxia esquerda — Coxia Direita —
Espaço Cénico (m2) — Inclinação de palco Direito
Acesso: Cargas e descargas Sim Elevadores Sim
Proscénio +0,80 em Escadas de acesso pelo público Sim Altura —
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) Trifásica

Cena

Bambolinas Sim Pernas Sim
Pano fundo Sim Varandas NÃO
Ciclorama (frontal/retro) — Linóleo / Pavimento de Dança Sim
Praticáveis — Escadas Sim Guardas Sim
Sistema de Abertura de Pano de Boca elétrico
Bambolina Régia —
Cortina de Segurança/Pano — Pano de Ferro NÃO tem
Piano Sim localização Palco

Fosso de Orquestra

Largura — Profundidade — Área debaixo proscénio —
altura — Lotação — plataforma elevatória —

Direcção de Cena - Monição

Localização —
Caracterização (Stage; Vias, etc.) —

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área Sim

Intercomunicação de Cena Sim

Monição de vídeo /CCTV Sim

Vídeo Sim Captação Gravação Sim

Cinema Sim Sistema de Som Sim

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) 4 Varas eletrificadas 4

Varas contrapesadas 0 Varas motorizadas 4 Varas manuais 0

Varas Frontais 1 Varandas plateia 0

Caixa de Palco — Altura — Teia — Falsa-Teia —

Monta-cargas — Área —

Racks Analógicas — Racks Digitais 8

N-º de canais de dimmer 48 n-º de canais directos —

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) 20

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) PA stackado, 2x sub + top à boca de cena

Monição(amplificada/passiva): 2 (Marca e quantidade) elétronica

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) 7

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) 6

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) Leitor de cd e dvd

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa Euro Lite scene setter 24-48

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) 8 EuroLite scene setter
IS /600 GKV /600 wts

Projectores PC (potência e marca/modelo) 16 / 650 wts

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) 8 / 1000 wts

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) —

Projectores: Par (potência e marca/modelo) 9 / 600 wts

Projectores: LEDs (marca/modelo) —

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) —

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) —

Torres de iluminação 2

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução; VGA/S-Video/RCA/HDMI; Contraste; Full HD)

NEC WP3150 - lente 11x - 1490m @7500

Ecrã de projeção (medidas) — Tela (medidas) —

Câmara de filmar Sim Tripé Sim

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome Paula Cristina Ferreira SPS
Tel 239470306 Fax _____
Email psilva@em-penacova.pt

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____