

## Ficha condições técnicas

### Equipamento Cultural

Nome **AUDITÓRIO DO PAVILHÃO MULTIUSOS DE VILAR FORMOSO**

Localidade **VILAR FORMOSO**

### Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) **RETANGULAR**

**COM INCLINAÇÃO 30% DESDE A REGY AO PALCO**

Camarotes **NÃO** Frisas **NÃO**

Balcão **NÃO** Balcão 2-ª Ordem **NÃO**

N.º Lugares Plateia **195 + 2 DEFICIENTES** N.º Lugares Balcão **NÃO**

Total de lugares **197** Licença IGAC/DIR **EM TRÂMITE**

Controlo da luz da Sala Dimerizado **SIM**

Sala Climatizada **SIM**

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

**CHÃO EM ALCATIFA SEM COXIAS ACESSO ÀS CADEIRAS LIVRE SEM RAMPAS OU DEGRAUS**

**EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO/UTILIZAÇÃO**

Espaço com Blackout **INEXISTENTE** Vãos **NÃO TEM**

### Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins **10** Individuais **2** Colectivos **0** Mudança

Sala de Ensaios(área) **NÃO** Piso Espelhos Cortina

Sala Estúdio Caracterização **NÃO** Piso Espelhos

Café-Concerto(área): **NÃO** Área de Palco (LxPxAlt.) Varas:

Cafetaria: **SIM** Salão Nobre

Foyer **SIM (Dimensões 36 Mts x 6)**

Bilheteira **SIM** Sistema de Bilhética **NÃO** PDA **NÃO**

Controlo de acesso **MANUAL**

Zona Expositiva **SIM** Projectores **NÃO**

Oficina de Luz **NÃO** Oficina de som **NÃO**

Arrumos **SIM** Sub-Palco **NÃO**

## Área Técnica

### Palco

Altura **Do Público 0,50 Mts Interior 6,70** Profundidade **6,80** Boca de Cena **8,30 Mts x 3,30 Mts**

Quarteladas **NÃO** Coxia esquerda **SIM** Coxia Direita **SIM**

Espaço Cénico (m2) **43 M<sup>2</sup>** Inclinação de palco **SEM INCLINAÇÃO**

Acesso: Cargas e descargas **ACESSIVEL** Elevadores **NÃO EXISTENTE**

Proscénio **NÃO** Escadas de acesso pelo público **SIM** Altura **0,50 Mts**

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) **100 A Trifásicos**

### Cena

Bambolinas **SIM** Pernas **NÃO**

Pano fundo **SIM** Varandas **NÃO**

Ciclorama (frontal/retro) **SIM / FRONTAL** Linóleo / Pavimento de Dança **TACO DE MADEIRA**

Praticáveis **NÃO** Escadas **NÃO** Guardas **NÃO**

Sistema de Abertura de Pano de Boca **SIM / ELÉCTRICO**

Bambolina Régia **NÃO**

Cortina de Segurança/Pano **NÃO** Pano de Ferro **NÃO**

Piano **NÃO EXISTÊNCIA** localização

### Fosso de Orquestra

#### **NÃO EXISTÊNCIA DE FOSSO**

Largura Profundidade Área debaixo proscénio

altura Lotação plataforma elevatória

### Direcção de Cena - Monição

Localização **RÉGIE**

Caracterização (Stage; Vias, etc.) **SISTEMA YAMAHA, PASSIVO, 2 VIAS**

### Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área **LADO OPOSTO AO PALCO, VISUALIZAÇÃO E AUDIÇÃO PERFEITAS, ÁREA 29 Mts²**

Intercomunicação de Cena **NÃO**

Monição de vídeo /CCTV **NÃO**

Vídeo **NÃO** Captação Gravação **SIM**

Cinema **SIM** Sistema de Som **SIM**

### Listagem técnica

#### Mecânica de Cena

Varas (total) **7** Varas eletrificadas **0**

Varas contrapesadas **0** Varas motorizadas **0** Varas manuais **7**

Varas Frontais **0** Varandas plateia **0**

Caixa de Palco **NÃO** Altura \_\_\_\_\_ Teia \_\_\_\_\_ Falsa-Teia \_\_\_\_\_

Monta-cargas **NÃO** Área \_\_\_\_\_

Racks Analógicas **SIM** Racks Digitais **NÃO**

N.º de canais de dimmer **30** n.º de canais directos **15**

#### Equipamento Som

Mesa de Som (canais) **32**

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) **PA VOADO – 2 Gaves / 4 Médio/Agudos**

Monição(amplificada/passiva): **PASSIVA** (Marca e quantidade) **YAMAHA**

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) **2 Mão, 1 Lapela, 4 Instrumentos, 4 Headset**

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) \_ **7 Dinâmicos** \_\_\_\_\_

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) \_ **1 Leitor Gravador de CD'S, 1 Leitor Gravador**

**MiniDisc** \_\_\_\_\_

#### Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa\_\_ **LIBERTY** \_\_\_\_\_

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) \_\_ **12 SUONNO 20/40 – 1000 Wts** \_\_\_\_\_

Projectores PC (potência e marca/modelo) \_\_ **8 PC 1000 Wts / 8 PC 500 Wts** \_\_\_\_\_

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) \_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) \_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_

Projectores: Par (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_ **20 SCENA 650/1000** \_\_\_\_\_

Projectores: LEDs (marca/modelo) \_\_\_\_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) \_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) \_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_

Torres delluminação\_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_

#### Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) \_\_ **SANYO PROXTRAX** \_\_\_\_\_

Ecrã de projeção (medidas) \_\_\_\_\_ Tela (medidas) \_\_ **7,00 X 4,00** \_\_\_\_\_

Câmara de filmar\_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_ Tripé\_\_ **NÃO** \_\_\_\_\_

#### Equipa de Gestão, Programação e Técnica

##### EQUIPA TÉCNICA DO MUNICÍPIO DE ALMEIDA

Paulo Damasceno – 925 797 609 – [paulo.damasceno@cm-almeida.pt](mailto:paulo.damasceno@cm-almeida.pt)

João Ferreira – 925 487 592 – [joao.ferreira@cm-almeida.pt](mailto:joao.ferreira@cm-almeida.pt)

Vilar Formoso, 27 de Novembro 2018

Cargo: **Produtor** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Luminotécnico** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Director Técnico** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Manutenção e Segurança** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Serviço Educativo** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Director Artístico / programador** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Gestão / Procedimentos** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Sonoplasta** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Frente Casa** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Comunicação** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Designer** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Maquinista de Cena** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Cargo: **Bilheteira /Portaria** \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_