

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome Centro de Animação Cultural de Mortágua

Localidade Mortágua

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) Rectangular

Camarotes não Frisas não

Balcão não Balcão 2-ª Ordem não

N.º Lugares Plateia 236 N.º Lugares Balcão 0

Total de lugares 236 Licença IGAC/DIR não

Controlo da luz da Sala Dimerizado Sim

Sala Climatizada Sim, AC

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Chão alcatifado, duas coxias de um lado e de outro da sala a ¼ da largura à esquerda e à direita, acesso às cadeiras em degraus, em bom estado de conservação

Espaço com Blackout com luz residual Vãos

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins 2 Individuais 0 Colectivos 2 Mudança Sala anexa

Sala de Ensaio(área) ~35m2 Piso -1 Espelhos não Cortina não

Sala Estúdio Caracterização não Piso Espelhos

Café-Concerto(área): não Área de Palco (LxPxAlt.) Varas:

Cafetaria: sim Salão Nobre não

Foyer sim

Bilheteira sim Sistema de Bilhética programa informático

PDA

Controlo de acesso __ Sim - foyer _____

Zona Expositiva __ Sim _____ Projectores __ sim _____

Oficina de Luz __ não _____ Oficina de som __ não _____

Arrumos __ sim _____ Sub-Palco __ Sim, sem acesso direto ao palco _____

Área Técnica

Palco

Altura __ 4m _____ Profundidade __ 10m _____ Boca de Cena __ 10m _____

Quarteladas __ não _____ Coxia esquerda __ 2m _____ Coxia Direita __ 2m _____

Espaço Cénico (m2) __ 100m2 _____ Inclinação de palco __ 0° _____

Acesso: Cargas e descargas __ sim, com desnível _____ Elevadores __ não _____

Proscénio __ sim, 3m _____ Escadas de acesso pelo público __ sim _____ Altura __ ~1m _____

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) __ 32A _____

Cena

Bambolinas __ 4 _____ Pernas __ 4 _____

Pano fundo __ branco e preto _____ Varandas __ não _____

Ciclorama (frontal/retro) __ ecrã de cinema _____ Linóleo / Pavimento de Dança __ não _____

Praticáveis __ não _____ Escadas __ não _____ Guardas __ não _____

Sistema de Abertura de Pano de Boca __ elétrico _____

Bambolina Régia __ não _____

Cortina de Segurança/Pano _____ Pano de Ferro __ sim _____

Piano __ sim, digital _____ localização __ livre _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____

altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização _____

Caracterização (Stage; Vias, etc.) _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área __ fundo da sala, fechada, partilhada com sala de projecção cinema _____

Intercomunicação de Cena __ não _____

Monição de vídeo /CCTV __ sim _____

Vídeo __ não _____ Captação Gravação __ não _____

Cinema __ sim, digital, 3D _____ Sistema de Som __ dolby surround _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) _____ Varas eletrificadas _____

Varas contrapesadas _____ Varas motorizadas _____ Varas manuais _____

Varas Frontais _____ Varandas plateia _____

Caixa de Palco _____ Altura _____ Teia _____ Falsa-Teia _____

Monta-cargas _____ Área _____

Racks Analógicas _____ Racks Digitais _____

N-º de canais de dimmer _____ n-º de canais directos _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) _____

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) _____

Monição(amplificada/passiva): _____ (Marca e quantidade) _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) _____

Microfones Com Fio (unidireccionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) _____

Projectores PC (potência e marca/modelo) _____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) _____

Torres delluminação _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD)

Ecrã de projecção (medidas) _____ Tela (medidas) _____

Câmara de filmar _____ Tripé _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Comunicação** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Designer** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Autor: João Aidos