

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome Estaleiro Teatral

Localidade Aveiro

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) Rectangular, sala não convencional.

Camarotes _____ Frisas _____

Balcão _____ Balcão 2-ª Ordem _____

N.º Lugares Plateia 180 N.º Lugares Balcão _____

Total de lugares 180 Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado Sim

Sala Climatizada Não

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação) Chão e paredes em madeira. Bancada em anfiteatro.

Espaço com Blackout Sim Vãos _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins 15 P Individuais _____ Colectivos 5x3 P Mudança _____

Sala de Ensaios (área) _____ Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização _____ Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto (área): _____ Área de Palco (LxPxAlt.) _____ Varas: _____

Cafetaria: _____ Salão Nobre _____

Foyer Sim (pode ser dimensionado de acordo com as necessidades)

Bilheteira Sim Sistema de Bilhética _____ PDA _____

Controlo de acesso _____

Zona Expositiva _____ Projectores _____

Oficina de Luz _____ Oficina de som _____

Arrumos Sim Sub-Palco Não

Área Técnica

Altura 6,5m Profundidade 8m Boca de Cena 9m

Quarteladas _____ Coxia esquerda _____ Coxia Direita _____

Espaço Cénico (m2) 150m2 Inclinação de palco _____

Acesso: Cargas e descargas Através de portão directo ao palco Elevadores _____

Proscénio _____ Escadas de acesso pelo público _____ Altura. _____

Potência Instalada (Trifásica, Amperes) 3 x 100A

Bambolinas Sim ,5B Pernas 5 x 2

Pano fundo Sim Varandas _____

Ciclorama (frontal/retro) 2 Frontais e um retro Linóleo / Pavimento de Dança Sim, para a área de palco

Praticáveis _____ Escadas _____ Guardas _____

Sistema de Abertura de Pano de Boca Manual

Bambolina Régia Sim

Cortina de Segurança/Pano _____ Pano de Ferro _____

Piano _____ localização _____

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____

altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Localização Bastidor/Palco

Caracterização (Stage; Vias, etc.) Stage Box

Localização, Visibilidade, Audição e área Elevada, frontal ao palco e aberta 21m2

Intercomunicação de Cena Através de walky talky

Monição de vídeo /CCTV _____

Vídeo _____ Captação Gravação _____

Cinema _____ Sistema de Som _____

Listagem técnica

Varas (total) 15 varas fixas Varas eletrificadas 9 com 12 circuitos cada

Varas contrapesadas _____ Varas motorizadas _____ Varas manuais _____

Varas Frontais 3 Varandas plateia _____

Caixa de Palco Sim Altura 20cm Teia Fixa Falsa-Teia Não

Monta-cargas _____ Área _____

Racks Analógicas _____ Racks Digitais 13

N-º de canais de dimmer 78 n-º de canais directos 12 e 3 Universos DMX

Mesa de Som (canais) Mesa digital de 12 canais

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) PA voado 2 colunas frente e 2 atrás + 2 sub

Monição(amplificada/passiva): _____ (Marca e quantidade) _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) 4Lapelas + 2 mão

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) 6 Dinâmicos + 6 Condensador

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) Sim para todos os exemplos (actualmente computador)

Orgão de Luz /Mesa Temos três mesas de luz (actualmente usamos computador)

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) 2 ADB 1000W 9°/20°; 3 ADB 1000W 15°/31°; 8 ADB 650W 18°/38°; 7 Shakespeare 600W 15°/35, 4 ETC S4 Jr 575W 25°/50°; 3 Philips Selecon 800W 25°/50°; 5 PATT 23 500W

Projectores PC (potência e marca/modelo) 10 ADB 1000W; 24 ADB 650W; 6 Pcs LED RGBW 60W Eurolite; 4 Pcs LED/Zoom RGBW 60W Litecraft

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) 6 Strand MinF 500W; 6 Fresnel LED Elation 100W (WW)

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) 6 ADB assimétricos 1000W, 6 Altman chão 1000W

Projectores: Par (potência e marca/modelo) 20 PAR 64 1000W; 12 PAR 64 Altman 600W; 12 STAR PAR Altman 600W; 8 Flat PAR 64 LED 18x10W RGBWA+ UV; 4 PAR 64 LED 18x3W RGB; 6 PAR 18x6W CW/WW/A; 6 Stage PAR 18 x 3W RGB; 4 Stage PAR 9x8W RGB

Projectores: LEDs (marca/modelo) Para além dos que já foram referidos atrás 4 barras ADJ Mega Bar tri 18x3W RGB e 2 barras Eurolite BAR 12 QLC RGBA

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) 1 GRIVEN 1200W MSR

Torres delluminação 8, 4 de cada lado do palco para luz lateral + 2 tripés elevadores + 2 torres elevadoras truss

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) 2 Projectores NEC 3200

AnsiLumens XGA, 1 Projector Epson EB 2155W 5000AnsiLumens WXGA

Ecrã de projecção (medidas) São usados os vários cicloramas Tela (medidas) _____

Câmara de filmar _____ Tripé _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome Vítor Correia
Tel 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome Vítor Correia
Tel 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome Vítor Correia
Tel 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome Vítor Correia e Ana Soares
Tel _ 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Cargo :**Sonoplasta** _____
Nome Ricardo Moreira
Tel 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome Ricardo Moreira
Tel 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome Ana Soares
Tel 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome Mónica Tavares
Tel 234386524 Fax _____
Email efemero@mail.telepac.pt

Autor: João Aidos