

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome **Centro Cultural de Ansião**

Localidade **Avenida Coronel Henriques Godinho 3240-154 Ansião**

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) Retangular

Camarotes _____ Frisas _____

Balcão _____ Balcão 2-ª Ordem _____

N.º Lugares Plateia 220 N.º Lugares Balcão _____

Total de lugares 220 Licença IGAC/DIR NIR: 10.03.0010 / DIR: 31P/2017

Controlo da luz da Sala Dimerizado Sim

Sala Climatizada Sim

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Chão em alcatifa pelas duas coxias laterais, acesso às cadeiras em degraus.

Espaço com Blackout _____ Vãos _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins 10 Individuais _____ Colectivos 2 Mudança _____

Sala de Ensaios(área) _____ Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização _____ Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): _____ Área de Palco (LxPxAlt.) _____ Varas: _____

Cafetaria: Sim Salão Nobre _____

Foyer: Sim

Bilheteira: Sim Sistema de Bilhética _____ PDA _____

Controlo de acesso _____

Zona Expositiva Sim Projectores _____

Oficina de Luz _____ Oficina de som _____

Arrumos _____ Sub-Palco _____

Área Técnica

Palco

Altura 4,20m Profundidade 4,30m Boca de Cena A: 4,20 L: 8 m X 1,30m
Quarteladas _____ Coxia esquerda 1,20 m Coxia Direita 1,20m
Espaço Cénico (m²) 42 m² Inclinação de palco _____
Acesso: Cargas e descargas _____ Elevadores _____
Proscénio 1,30 m Escadas de acesso pelo público Sim Altura 0,90m
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) _____

Cena

Bambolinas 5 Pernas 3 lado esquerdo e 3 lado direito
Pano fundo Sim Varandas _____
Ciclorama (frontal/retro) Não Linóleo / Pavimento de Dança: Não
Praticáveis _____ Escadas _____ Guardas _____
Sistema de Abertura de Pano de Boca: Sim
Bambolina Régia Sim
Cortina de Segurança/Pano Não Pano de Ferro _____
Piano Não localização _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____
altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização _____
Caracterização (Stage; Vias, etc.) _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área: Atrás da plateia, frente palco. 3,20 x 2,60, área: 8,32 m²

Intercomunicação de Cena Sim

Monição de vídeo /CCTV _____

Vídeo _____ Captação Gravação _____

Cinema _____ Sistema de Som _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) 2 fixas _____ Varas eletrificadas 2 _____

Varas contrapesadas _____ Varas motorizadas _____ Varas manuais _____

Varas Frontais _____ Varandas plateia _____

Caixa de Palco _____ Altura _____ Teia _____ Falsa-Teia _____

Monta-cargas _____ Área _____

Racks Analógicas _____ Racks Digitais _____

N-º de canais de dimmer _____ n-º de canais directos _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) sim, 12 canais YAMAHA MG 24 / 14 FX _____

PA (voador/"stackado"; quantidade clusters e localização) Colunas KCS MODELO SM 15 A e referência frente palco _____

Monição(amplificada/passiva): Sim____ (Marca e quantidade) 3 amplificadores QSG – AUDIO PROFESSIONAL POWER USA 850; 1 amplificador DL 802 MASTER AUDIO; 1 amplificador SQ 8 MIXING AMPLIFIER

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) Lapela - 2; sem fios -1

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) Direcionais – 3;

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) Leitor de CDs e DVD'S _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa Mesa de luz com 12 projetores _ Modelo: L12 light mixer _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) _____

Projectores PC (potência e marca/modelo) NEC RD- 469 E

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) F.A.L SÉRIE N

Torres de Iluminação _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) Leitor DVD e VHS

Toshiba SE-RO 111

Ecrã de projecção (medidas) _____ Tela (medidas) 8.70 x 3.80

Câmara de filmar _____ Tripé _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo :**Sonoplasta (Ass.Operacional)** _____

Nome Alberto Fernandes

Tel. 236670200 Fax _____

Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Autor: João Aidos