

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome Cineteatro Municipal Messias

Localidade Mealhada

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) Cena Contra-Posta

Camarotes ___ 10 Lugares _____ Frisas Não _____

Balcão ___ 1º Andar _____ Balcão 2-ª Ordem ___ Não _____

N.º Lugares Plateia ___ 258 _____ Nº Lugares Balcão _____ 100 _____

Total de lugares _____ 368 _____ Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado ___ Sim _____

Sala Climatizada ___ Sim _____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Espaço com Blackout _____ Vãos _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins ___ 2 _____ Individuais ___ 0 _____ Colectivos ___ 2 _____ Mudança _____

Sala de Ensaios(área) ___ 1 _____ Piso ___ 3 _____ Espelhos ___ Sim _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização _____ Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): _____ Não _____ Área de Palco (LxPxAlt.) _____ Varas: _____

Cafetaria: _____ Sim _____ Salão Nobre _____ Não _____

Foyer _____ Sim _____

Bilheteira _____ Sim _____ Sistema de Bilhética _____ Sistema Informático ___ PDA _____ Não _____

Controlo de acesso _____ Sim _____

Zona Expositiva _____ Sim _____ Projectores _____ 12 _____

Oficina de Luz _____ Não _____ Oficina de som _____ Não _____
Arrumos _____ Sim _____ Sub-Palco _____ Sim _____

Área Técnica

Palco

Altura _____ 7mt _____ Profundidade _____ 6.60 mt _____ Boca de Cena _____ 7.60mt _____
Quarteladas _____ Coxia esquerda _____ 3.50mt _____ Coxia Direita _____ 2.80mt _____
Espaço Cénico (m2) _____ 45 _____ Inclinação de palco _____ Não _____
Acesso: Cargas e descargas _____ Não _____ Elevadores _____ Não _____
Proscénio _____ Sim _____ Escadas de acesso pelo público _____ Sim _____ Altura. _____ 1.30mt _____
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) _____ Trifásica 150A _____

Cena

Bambolinas _____ 5 _____ Pernas _____ 8 _____
Pano fundo _____ 1 _____ Varandas _____ 1 _____
Ciclorama (frontal/retro) _____ 1 Frontal _____ Linóleo / Pavimento de Dança _____ Não _____
Praticáveis _____ Não _____ Escadas _____ Sim _____ Guardas _____
Sistema de Abertura de Pano de Boca _____ Abertura a meio, Electrificada _____
Bambolina Régia _____ Sim _____
Cortina de Segurança/Pano _____ Não _____ Pano de Ferro _____ Não _____
Piano _____ Não _____ localização _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____
altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização _____ Palco _____
Caracterização (Stage; Vias, etc.) _____ 3 Stage box, 2 c/ 6 vias, 1 com 20 vias + 4 aux _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área _____ Ao nível da plateia _____

Intercomunicação de Cena _____ Sim _____
Monição de vídeo /CCTV _____ Não _____
Vídeo _____ Captação Gravação _____
Cinema _____ Sim _____ Sistema de Som _____ Dolby Surround _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) _____ 16 _____ Varas eletrificadas _____ 4 _____
Varas contrapesadas _____ 0 _____ Varas motorizadas _____ 16 _____ Varas manuais _____ 0 _____
Varas Frontais _____ 1 _____ Varandas plateia _____ 0 _____
Caixa de Palco _____ sim _____ Altura _____ 14mt _____ Teia _____ Sim _____ Falsa-Teia _____ Não _____
Monta-cargas _____ Não _____ Área _____
Racks Analógicas _____ 1 _____ Racks Digitais _____
N.º de canais de dimmer _____ 48 _____ n.º de canais directos _____ 4 _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) _____ 32 _____
PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) _____ Stackado _____

Monição(amplificada/passiva): _____ Passiva _____ (Marca e quantidade) _____ 2x RCF e 2x DAS _____
Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) _____ 5 _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) _____ 18 _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) _____ 1 Leitor de CD _____

Equipamento de Luz

Órgão de Luz /Mesa____ETC Express 24/48_____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) Marca ETC, 6x 50°, 6x36°, 1x26° e 1x19° 575W

Projectores PC (potência e marca/modelo) _12x 650W Marca LucideIRibalta

–

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) _6x 650W Marca LucideIRibalta _____

–

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) _6x500W Marca LucideIRibalta _____

–

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _16x1000W Marca LucideIRibalta _____

–

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____0_____

–

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) ____0_____

–

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) ____1x1200W marca LucideIRibalta_____

–

Torres delluminação_____0_____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) ____Projector Christie Solaria CP2220, Full HD 22000AnsiLumens_____

Ecrã de projecção (medidas) _____6x3_____ Tela (medidas) _____

Câmara de filmar _____ Não _____ Tripé _____ Não _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____

Nome ___Miguel Gonçalves__

Tel _ _917205307___ Fax _____

Email _ miguelgoncalves@cm-mealhada.pt_

Cargo: **Luminotécnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____

Nome _Miguel Gonçalves_____

Tel _917205307___ Fax _____

Email _miguelgoncalves@cm-mealhada.pt_

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Comunicação** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Designer** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Autor: João Aidos